

تأثير برنامج تعليمي باستخدام اسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي على تعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز الفني

م.د/ فاطمة أبو القاسم عمر

مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية الرياضية- جامعة المنيا

المقدمة ومشكلة البحث :

لقد اكتسبت أساليب التدريس اتجاهات حديثة في العالم لما لها من تأثير على قدرات العقل البشري فبدأت الجهود المنظمة إلى تفريد التعليم وتوظيف الاستراتيجيات التربوية في تصميم برامج تقي بحاجات المتعلم وتسعي إلى التلازم بين طبيعة المواقف التعليمية وخصائص وحاجات وقدرات المتعلم، وتسعي الأساليب التدريسية الحديثة إلى الاهتمام بإيجابية المتعلم وتفاعله في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية الموضوعة حسب قدراته ومهاراته، ويتحول دور المعلم من ملقن للمعلومات إلى مصمم للبيئة التعليمية.

وان أساليب التدريس هي النمط التدريسي الذي يتبعه المعلم في توظيف طرق التدريس بفعالية وهي التي تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة وان أسلوب التدريس يرتبط بالخصائص والصفات الشخصية لدى المعلم. (58:22) (65:1).

ويشير كلا من " مجدي إبراهيم" (2004) Schmidt (1999) أن التدريس عملية مقصودة تهدف إلى تشكيل بيئة المتعلم بصورة تمكنه من تعلم مما غرسه سلوك محدد , أو الاشتراك في سلوك معين وفق شروط محددة أو كاستجابة لظروف تتمثل في مجموعة المتطلبات التي ينبغي توافرها في الموقف التدريسي لكي يحدث التعلم المنشود.(24:14)(51:24).

ويتفق كلا من " امل شحاتة" (2006م)، "شريف سميح" (2011م) أن هناك خمس اعتبارات يجب أن تراعى عند اختيار أسلوب التدريس هذه الاعتبارات يمكن التعرف عليها من خلال تقييم الموقف التعليمي متضمنا الطالب ومحتوى المادة التعليمية التي يجب أن تعلم , والمدرس والوقت والبيئة التعليمية.(17:4)(84:9).

ويمكن للمتتبع لاتجاهات التدريس في العالم أن يتبين أن أساليب التدريس في السنوات الأخيرة قد اتجهت بسرعة نحو الاهتمام بالمتعلم بحيث يكون فعالا ونشطا ومشاركاً في العملية التعليمية وقد ظهرت اتجاهات عدة تقوم على دراسة نظريات التفاعل أو التأثير في المواقف التعليمية وتأكيد ايجابية المتعلم ونشاطه. (85:6) (18:8)

وعلى الرغم من وجود أساليب عديدة في تدريس التربية الرياضية ، لكننا نفتقر إلى تطبيقها في دروس التربية الرياضية ، لذلك من الضروري استخدام أساليب متنوعة في درس التربية الرياضية

للوصول بالمتعلمين إلى أفضل مستوى.

ويعد أسلوب التعلم مفتوح النهايات من أفضل الأساليب التدريسية التي تسهم بشكل فعال في إطلاق خيال المتعلم للتفكير والوصول إلى حقائق ومعلومات وأفكار جديدة تسهم في حل المشكلة المطروحة ويحاول المتعلم التركيز على الإجابة للعديد بين التساؤلات التي يطرحها المعلم ، كما يحاول المتعلم التركيز على إمكانية تصويره لأداء المهارة بشكل مختلف يساعده على الإجابة لجميع التساؤلات ، كما أن استخدامه في عملية التعلم الحركي يعد من الطرق الحديثة التي تشجع التفكير الإبداعي وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين في جو من الحرية والأمان يسمح بظهور كل الآراء والأفكار حيث يكون المتعلم في قمة التفاعل مع الموقف التعليمي كما أنه أسلوب تعليمي يقوم على حرية التفكير يستخدم من أجل توليد أكبر كم من الأفكار لمعالجة موضوع من الموضوعات المراد تعلمها. (5: 4)

إن استخدام أسلوب التعلم مفتوح النهايات قد ينتج الفرصة للمتعلمين لإطلاق خيالهم وتفكيرهم لتوليد وخلق أكبر عدد من الأفكار الابتكارية والإبداعية وعامل التشويق الذي يوجد في أسلوب التدريس مفتوح النهايات عن طريق غلق الأداء قبل أن يكتمل وترك المتعلم يولد مجموعة من الأفكار التي تحفز لديه القدرة على الخلق والإبداع. (5: 37)

والجمباز كرياضة لها أهميتها الخاصة، فهو يعتمد على التوافق والمهارة، كما ينمي الكثير من الصفات العقلية كاليقظة والجرأة والدقة و يساعد الطالبة في التغلب على مخاوفها عند تعليم حركات جديدة، وبتكرار هذه الحركات يتمكن من إتخاذ قرار واضح ومحدد لإتمام الحركات بنجاح، كما أنه ينمي قدره الطالبة على الابتكار والمتعة والسرور عند أداء مجموعة من الحركات المختلفة، كما أن ممارسة رياضة الجمباز لها تأثير فعال على كفاءة وحيوية أجهزة الجسم، فهي تحدث تغييرات وظيفية في أعضاء الجسم وأجهزته، خاصة الجهازين الحركي والعصبي والمقصود بهذا التغير والتحسين في أجهزة الجسم هو التكيف البيولوجي الذي يحدث نتيجة ممارسة الجمباز، فهو لذلك عملية متكاملة لتنمية الفرد بدنيا وعقليا وإجتماعيا وانفعاليا (2 : 19) (6:15).

ويتفق كلا من **أديل سعد شنودة، سامية فرغلي (2007)** إلى أن جهاز الحركات الأرضية يعتبر المدخل التعليمي التربوي لجمباز الأجهزة وجمباز البطولات فهي تنمي سمه الشجاعة والجرأة والثقة بالنفس من خلال التدرج الصحيح للمهارات الحركية فهذا يعطى لطالب الإحساس بإتجاه حركة الجسم، كما تنمي القدرة على استخدام أجزاء الجسم سواء على الأرض أوفى الفراغ، وهذه القدرات تساهم بشكل فعال في الارتقاء بمستوى الأداء المهارى كما أنها تعد رضاً خصبه لتعليم العديد من المهارات المتشابهة على باقي الأجهزة الأخرى (3 : 13- 14) .

ومن خلال القراءات والاطلاع وجدت الباحثة أن الجباز من الأنشطة الرياضية الهامة بالنسبة لطالبات كلية التربية الرياضية وانه يعد من اساسيات من الألعاب المهارات المختلفة على أجهزة الجباز المختلفة واول ما يتعلم كل ممارس في مختلف الرياضات الاخرى (جهاز الحركات الارضية) وانه الحجر الأساسي والدعامة الرئيسية التي يرتكز عليها الجباز لباقي الأجهزة المختلفة كما انه يكسب الطالبة القدرة على التحرك بالسهولة والمرونة التي يتطلبها رياضة الجباز وتشكيل وبناء الجسم واكتساب القوام الجيد والاحتفاظ بالصحة والتأثير المباشر على الأجهزة العضوية الحيوية للجسم ومن خلال عمل الباحثة في تدريس مقررات قسم المناهج وطرق التدريس ومن ضمنها مادة الجباز وجدت أن الطريقة المتبعة في تعليم مهارات الجباز للطالبات تعتمد فيه المعلمة على الطريقة المتبعة (الشرح اللفظي وأداء النموذج) ثم التكرار من جانب الطالبات الأمر الذي لا يراعي فيه الفروق الفردية بينهن كذلك هناك بعض الطالبات لا يشاهدون النموذج المؤدى للمهارة المتعلمة بوضوح مما يؤدي إلى قصور في الأداء وعدم التصور الكامل لتلك المهارة نتيجة مرور الأداء أمامها دون الاهتمام ببعض الأجزاء المشتركة في أداء المهارة المتعلمة ، وكذلك لم يتاح الفرصة للطالبات على دمج المهارات مع بعضها البعض والتنسيق بين الحركات .

ومن خلال اطلاع الباحثة على الدراسات التي تناولت تكنولوجيا التعليم وأساليب التدريس الحديثة، ومحاولة معرفة مدى تأثيرها على مخرجات عملية التعلم كدراسة أيمن محمود (2004م) (5)، وفاء على (2018م) (17)، هشام عبد الحليم (2018م) (18) وإن إتباع أحدث الأساليب التكنولوجية الحديثة في تعلم بعض المهارات الأساسية على جهاز الحركات الارضية قد يمكن الطالبة في التغلب على الصعوبات التي تقابلها وتجعلها إيجابية ولديها القدرة على التعبير عن ما بداخلها من أفكار واتجاهات ومشاعر ، وإن استخدام برنامج تعليمي بأسلوب التعلم المفتوح النهايات بالحاسب الآلي يمكن أن يراعي قدرات وإمكانيات الطالبات ويساعدهن على التصور والفهم الكامل لتفاصيل الأداء الحركي مما يكسب القدرة على دمج المهارات مع بعضها البعض والتنسيق بين الحركات ويوضح تفاصيل المهارة المتعلمة من عدة جوانب.

وفى حدود علم الباحثة لم يتسنى الحصول على أي دراسة تطرقت نحو معرفة تأثير برنامج تعليمي باستخدام اسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي على تعلم بعض المهارات الحركية في الجباز الفني ودفع الباحثة إلى إجراء هذا البحث للتعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام اسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي على تعلم بعض المهارات الحركية في الجباز الفني.

هدف البحث

يهدف البحث الى تصميم برنامج تعليمي باستخدام اسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي ومعرفة تأثيره على تعلم بعض المهارات الحركية (الدرجة الامامية-الدرجة الخلفية - الوقوف على اليدين-الميزان الأمامي) في الجمباز الفني.

فروض البحث

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في تعلم بعض المهارات الجمباز لدى مجموعة البحث التجريبية.

المصطلحات الخاصة بالبحث:**(1) أسلوب التعلم مفتوح النهايات Style of learning so pen endings**

هو أسلوب التدريس التربوية الرياضية يعتمد أساسا على عرض مقطع أو مرحلة للأداء مع غلق الأداء قبل عرض المرحلة التالية التي تعطي الأداء الكامل مع اطلاق خيال المتعلم للتفكير والتركيز على إمكانية تصويره لأداء المهارة والوصول إلى شكل مناسب لما يمكن أن يكون عليه الشكل التالي حتى يكتمل الأداء معتمدا في ذلك على معرفته وخبراته السابقة. (17: 7)

خطة واجراءات البحث:**منهج البحث:**

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي حيث أنه المنهج الملائم لطبيعة البحث وقد تم استخدام التصميم التجريبي لمجموعة تجريبية واحدة

مجتمع وعينة البحث:**مجتمع البحث تمثل مجتمع البحث في**

طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا للعام الدراسي 2019/2018. والتي يبلغ عددهم الكلي (280) طالبة.

عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا الفصل الدراسي الثاني والبالغ قوامها (30) ثلاثون طالبة من مجتمع البحث و(16) طالبة لإجراء الدراسة الاستطلاعية.

إعتدالية عينة البحث

قامت الباحثة بإيجاد إعتدالية التوزيع التكراري لعينة البحث في السن والطول والوزن والذكاء ومستوى الاداء المهارى في الجمباز قيد البحث والجداول (1) (2) يوضحان ذلك

جدول (1)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والذكاء لعينة

البحث (ن=46)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
1	السن	سنة	17.10	0.63	17.00	0.520
2	الطول	سم	161.63	1.36	160.10	0.360
3	الوزن	كجم	68.96	0.69	68.90	0.174
4	الذكاء	درجة	56.52	0.47	56.50	0.321

يتضح من الجدول السابق (1) تراوحت معاملات الالتواء ما بين (3+، 3-) مما يشير إلى أنها تقع داخل المنحني الاعتدالي حيث كلما اقترب من الصفر كان التوزيع اعتداليا

جدول (2)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لعينة البحث في مستوى الأداء

المهارى للمهارات قيد البحث (ن=30)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
2	الدرجة الخلفية	الدرجة	3.28	0.21	3.20	1.14
3	الدرجة الأمامية	الدرجة	3.64	0.15	3.60	0.799
4	الوقوف على اليدين	الدرجة	3.19	0.52	3.15	0.230
5	الميزان الأمامي	الدرجة	3.27	0.21	3.25	0.285

يتضح من جدول رقم (2) أن معاملات الالتواء انحصرت ما بين (3+، 3-) مما يدل على توزع أفراد العينة اعتدالي في مستوى الاداء المهارى على جهاز الحركات الارضية .

أدوات جمع البيانات:

أولاً: الأجهزة والأدوات:

- جهاز رستاميتير لقياس الطول بالسنتيمتر والوزن بالكجم.

- بساط حركات ارضية + مراتب.

ثانياً: الاختبارات:

1- اختبار الذكاء لكاتل تعريب احمد سلامة، عبد السلام عبد الغفار. مرفق (2)

اختبار الذكاء لكاتل: مرفق (2)

اختارت الباحثة اختبار كاتل للذكاء وقد أعد صورته العربية " أحمد سلامة وعبد السلام عبد الغفار " وقام بوضعه " ريمون ب- كاتل Remon B- Katell " وهو اختبار غير لفظي لأنه لا

يعتمد علي اللغة ولكن يخضع أداء الأفراد لقدرتهم علي تحديد علاقة التشابه والاختلاف بين الأشكال الموجودة بالاختبار .

المعاملات العلمية لاختبار الذكاء لكاتل:

قامت الباحثة بإيجاد المعاملات العلمية لاختبار الذكاء وذلك في الفترة من 2019/2/17 حتى 2019/2/23 وذلك على عينة قوامها (16) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية وتراوحت معامل العينة من قيمة 2.66 ومعامل الارتباط 86, وهي معاملات دالة احصائياً .

2- استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري : -مرفق (4)

استخدمت الباحثة طريقة المحكمين لقياس مستوى الأداء المهاري على جهاز الحركات الارضية سواء أثناء القياس القبلي لإجراء إعتدالية التوزيع لأفراد العينة أو في القياس البعدي للجمل الحركية على جهاز الحركات الارضية، تم ذلك بواسطة ثلاثة محكمات من أعضاء هيئة التدريس ، حيث يتم اخذ متوسط الدرجات للمحكمين الثلاثة وكان اجمالي الدرجة الكلية لكل مهارة من (5) درجات لكل مهارة بحيث تكون الدرجة الكلية للجمل من (20) درجة.

3- اختبارات المهارات الحركية في الجمباز

أ - الصدق:

قامت الباحث بالاطلاع على المراجع العلمية مثل أحمد الهادي (2002م) (2)، أديل سعد شنودة، سامية فرغلي (2007م) (3) والدراسات السابقة أيمن محمود (2004م) (5)، وفاء على طلب (2017م) (18) حول الاختبارات المهارية وطريق تنفيذ الاختبارات المهارية وقامت الباحثة بحساب صدق التمايز لمتغيرات المهارات الاساسية في الجمباز على مجموعتين إحداهما مميزة قوامها (8) طالبات وعينة غير مميزة قوامها (8) طالبات من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا لحساب الفروق بينهما وجدول (6) يوضح ذلك.

جدول رقم (6)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة وغير المميزة لاختبارات المهارات الحركية في الجمباز

(ن = 16)

الاختبار	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		قيمة (ت)
	ع	م	ع	م	
الدرجة الخلفية	3.30	0.32	2.64	3.69	
الدرجة الأمامية	3.71	0.17	2.87	3.21	
الوقوف على اليدين	3.22	0.62	2.59	3.85	
الميزان الأمامي	3.31	0.32	2.64	3.54	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0.05 = 1.833$

يتضح من جدول (6) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين المتميزة والغير متميزة ولصالح المجموعة المتميزة مما يدل على قدرة الاختبارات على التمييز بين المجموعتين وبالتالي تصبح هذه الاختبارات صادقة.

ب - الثبات:

قامت الباحثة بحساب ثبات اختبارات الأداء المهاري على عينة قوامها (16) طالبة من من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا واستخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه بعد مرور (5) أيام من 2019/2/20م حتى 2019/2/24م.

جدول (7)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط لاختبارات الأداء المهاري $n = 16$

قيمة (ت)	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الاختبار
	ع	م	ع	م	
0.965	3.28	0.19	3.25	الدرجة	الدرجة الخلفية
0.987	3.69	0.21	3.65	الدرجة	الدرجة الأمامية
0.900	3.26	0.247	3.20	الدرجة	الوقوف على اليدين
0.987	3.37	0.36	3.35	الدرجة	الميزان الأمامي

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى $0.05 = 0.400$

يتضح من جدول (7) أن معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للاختبارات قد تراوحت ما بين (0.900 إلى 0.987) مما يدل على أن الاختبارات ذات ثبات عالي.
الدراسة الاستطلاعية الأولى:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية خلال الفترة من 2019/2/17 إلى 2019/2/25 على عينة الدراسة الاستطلاعية التي قُسمت إلى مجموعتين، المجموعة الأولى بلغ قوامها (8) طالبات من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ليمثلن (المجموعة غير المميزة)، بينما بلغ قوام المجموعة الثانية (8) طالبات من اللاتي سبق تعلمهن مهارات الجمباز من قبل ليمثلن (المجموعة المميزة)، وكان الهدف منها:

- التأكد من توافر المعاملات العلمية (الصدق والثبات) للاختبارات المستخدمة في البحث.
- التحقق من مدى صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث.
- التحقق من مدى مناسبة المكان المخصص لإجراء التجربة الأساسية.
- تدريب المساعدين على كيفية تطبيق وتسجيل نتائج الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث.

- التحقق من مناسبة أوراق العمل للطلبات من حيث الوضوح والفهم والاستيعاب.
- التعرف على الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الاختبارات لتلافيها في الدراسة الأساسية.

وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن التحقق من:

- توافر المعاملات العلمية (الصدق والثبات) للاختبارات المستخدمة في البحث.
- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث.
- مناسبة المكان المخصص لإجراء التجربة الأساسية.
- استيعاب المساعدين لطريقة أداء الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث.
- مناسبة أوراق العمل للطلبات من حيث الوضوح والفهم والاستيعاب.

البرنامج التعليمي المقترح بأسلوب التعلم مفتوح النهايات:

أ-الهدف العام للبرنامج:

اكتساب الطالبات المعلومات والمعارف عن مهارات الجمباز قيد البحث، ومستوى الأداء المهارى لبعض مهارات الحركات الارضية من خلال اسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الألى.

ب-أغراض البرنامج:

(1) الأغراض المعرفية: ان:

- تكتسب طريقة جديدة للتعلم.
- تفهم التسلسل الحركي والاداء الصحيح للمهارات قيد البحث.
- تكون لديها القدرة على التفكير العلمي المنظم للمهارات الحركية.
- تكتسب المعلومات الفنية لمراحل اداء المهارة.
- تتعرف على المعلومات والمعارف المرتبطة بالأسلوب المستخدم قيد البحث.

(2) الأغراض الانفعالية:

- اكتساب الطالبات القدرة على الادراك والانتباه وتخيل الاداء الصحيح للوصول الى الاداء الجيد.
- اكتساب الطالبات اتجاهات ايجابية نحو استخدام اسلوب مفتوح النهايات بالحاسب الألى في التعلم
- ان يتحقق التفاعل بين الطالبات وبين كلا من المادة التعليمية والاسلوب التعليمي المستخدم.
- اكتساب الطالبات الاحساس الحركي والانفعالي.

(3) الأغراض المهارية:

- ان تؤدي الطالبات الاعمال المطلوبة كما شاهدنها في البرنامج التعليمي بإستخدام اسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي.
- ان تؤدي الطالبات المهارات قيد البحث بصورة جيدة.
- ان تراعى الطالبات النواحي الفنية اثناء اداء المهارات قيد البحث.
- ان تمارس الطالبات التكنيك الامثل للأداء والمحافظة على وضع الجسم السليم في الهواء.

ج-أسس البرنامج:

- (1) ان يتناسب مع اهدافه ومع المجتمع الذي وضع من اجله.
- (2) مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات قيد البحث.
- (3) مراعاة خصائص المرحلة السنية قيد البحث.
- (4) ان يتصف بالمرونة اثناء التطبيق العملي لرفع كفاءة الطالبات.
- (5) ان يتميز بالبساطة والتنوع والشمول لاشباع حاجات الطالبات من الحركة والنشاط.
- (6) ان يراعى اتاحه فرص الاشتراك والممارسة لكل الطالبات فى وقت واحد.
- (7) ان يراعى عوامل الامن والسلامة.
- (8) مراعاة توفير المكان المناسب والامكانيات اللازمة لتنفيذه.
- (9) ان يعمل على زيادة الدافعية نحو التعلم وتوفير عامل التشويق والمتعة والاثارة.

د- محتوى البرنامج التعليمي:

يحتوى البرنامج التعليمي المقترح على مهارات الجمباز قيد البحث وهى كالتالى:

(1) المهارات الحركية على جهاز الحركات الأرضية قيد البحث:

- الدرجة الخلفية
- الدرجة الأمامية
- الوقوف على اليدين
- الميزان الأمامي

هـ- الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:

- (1) اجهزة حاسب الى
- (2) اسطوانات مدمجه (cd)
- (3) ساعة ايقات
- (4) ميزان طبى
- (5) جهاز لقياس الطول والوزن

(6) صاله تتوافر فيها كل الامكانيات التعليمية والصحية والتدريبية والادوات المساعدة.

و- أسلوب التعلم:

استخدمت الباحثة اسلوب التعلم الذاتي الموجه من خلال التعلم مفتوح النهايات لطالبات عينة البحث وذلك تحت اشراف الباحثة.

ز- الاطار العام لتنفيذ البرنامج:

قامت الباحثة باستطلاع رأى الخبراء لتحديد زمن وشكل اجزاء الوحدة التعليمية بما فيه زمن المشاهدة للبرنامج باستخدام اسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الالى الخاص بالوحدة التعليمية انه سيتم ذلك داخل الوحدة التعليمية وتحديد زمن المشاهدة وفى اى جزء سيتم وقد تم ذلك من خلال استمارة قامت الباحثة بأعدادها لهذا الغرض ، وقد اتفقوا على ان يكون شكل وتوزيع الوحدة التعليمية كالاتى:

-الاعمال الادارية 5 ق

-زمن المشاهدة 20 ق

-الاحماء والاعداد البدنى 20ق

- شرح طريقة الأداء —

-التطبيق العملى 70ق

-الختام 5 ق

120ق

-ينفذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية، وذلك بواقع وحدة اسبوعيا لكل مجموعة.

-ينفذ البرنامج التعليمى لمدته (10) عشرة اسابيع وبذلك يكون عدد الوحدات (10) عشرة وحدة تعليمية طوال فترة تنفيذ التجربة.

- ان يكون زمن تنفيذ الوحدة (120) دقيقة.

8- أسلوب التقييم:

من اجل تقويم البرنامج استخدمت الباحثة بطاقة الملاحظة لبعض مهارات الجمناز الفني على جهاز الحركات الارضية قيد البحث باستخدام اسلوب التعلم مفتوح النهايات وتم قياس مستوى تعلم المهارات عن طريق (المحكمين) حيث استعانت الباحثة بثلاثة من المحكمين في مجال الجمناز الفني ولديهم خبرة لا تقل عن (5) سنوات ومن اعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية لتقويم الاداء المهارى حيث قدرت لكل مهارة (10) عشر درجات وتم حساب المتوسط لدرجات المحكمين الثلاثة فى كل مهارة لتصبح هى الدرجة النهائية للمهارة.

الاسطوانة المدمجة (C.D) ملحق (12) :

إعداد وتصميم برمجية اسلوب التعلم مفتوح النهايات قيد البحث اتبعت الباحثة الخطوات الآتية: -

(1) قيام الباحثة بتحديد الأهداف المراد تحقيقها من خلال برمجية اسلوب التعلم مفتوح النهايات لمهارات الجمباز الفني قيد البحث فيما يلي :

- تعلم الطالبات مهارات (الدرجة الخلفية -الدرجة الأمامية -الوقوف على اليدين -الميزان الأمامي) في الجمباز الفني قيد البحث.

- إكساب الطالبات بعض المعلومات المعارف الخاصة بمهارات الجمباز الفني قيد البحث .

(2) راعت الباحثة الخصائص المميزة للطالبات عينة البحث من حيث العمر والمستوى البدني والمهاري عند تجهيز المهارات قيد البحث لبرمجية التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي بما يتناسب مع قدراتهم حيث تم اختيارهم من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

(3) تم مراعاة تنفيذ بعض المهارات الموجودة داخل المحتوى الوارد بمنهج الجمباز الفني لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

(4) قامت الباحثة بتحليل محتوى مهارات الجمباز على جهاز الحركات الأرضية قيد البحث وتحديد طريقة أدائها والخطوات التعليمية لكل مهارة، وذلك بالرجوع إلى المراجع العلمية "احمد الهادي" (2002م) (2) ، محمد إبراهيم (2008م) (15)،

(5) قامت الباحثة بالإطلاع على المراجع العلمية التي تناولت اسلوب التعلم مفتوح النهايات مثل "ابتهام صاحب" (2015) (1)، ، "وفاء على طلب" (2018) (17). "ايمن محمود وعصام عزمي" (2005) (5)، وذلك للوقوف على كيفية تصميم برامج التعلم مفتوح النهايات باستخدام الحاسب الآلي .

(6) قامت الباحثة ببناء على ما سبق بإعداد وتجهيز السيناريو الخاص ببرمجية التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي لمهارات الجمباز الفني قيد البحث تمهيدا لدمجه في الحاسب الآلي عن طريق المصمم المتخصص ، حيث أحتوى السيناريو على صفحات المقدمة (مقدمة البحث كصفحات المقدمة وأهداف البحث المعرفية والمهارية والوجدانية والتعليميات) والمحتوى التعليمي في صفحات يتحكم المتعلم في عرضها على شاشة الحاسب الآلي حيث تم عرض هذا السيناريو على مجموعة من السادة الخبراء من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية في مجال المناهج وطرق التدريس ومجال تكنولوجيا التعليم ومجال الجمباز الفني والذين لديهم خبرة لا تقل عن (5) خمس سنوات بهدف الوقوف على مدى صلاحيته للدمج في الحاسب الآلي ببرامج

التعلم مفتوح النهايات فأفادوا بمناسبته لذلك ، وأصبح السيناريو جاهز في إطار العمل ووضعه باستخدام الحاسب الآلي داخل برمجية التعلم مفتوح النهايات.

وقد اتبعت الباحثة الخطوات وهي كما يلي :

- قام المصمم المتخصص بتصميم وتنفيذ برمجية التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي في مهارات الجميز الفنى قيد البحث بما يلي:

* استخدام برنامج " Microsoft Word 2003 " لمعالجة النصوص (إدخال - تحرير - تنسيق)

لمحتوى برمجية التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي في مهارات الجميز الفنى قيد البحث .

* استخدام برنامج " adobe photo shop7.0 " لإدخال وتخزين الصور والأشكال الخاصة بمهارات الجميز الفنى قيد البحث بواسطة جهاز الماسح الضوئي (Scanner).

* قام المصمم بتجميع لقطات الفيديو الخاصة بمهارات الجميز قيد البحث من اشربة الفيديو المسجلة عليها المادة العلمية وذلك على شريط فيديو واحد وتم إدخالها على الحاسب الآلي بواسطة برنامج "Space totonevidio" ثم عمل مونتاج لهذه اللقطات بواسطة استخدام جهاز المسكر (Mixer) وذلك لاختيار وتقطيع الأجزاء المطلوب إدراجها فى البرنامج والتي تخدم المحتوى التعليمي تم تسجيلها على جهاز الحاسب الآلي فى صورة ملفات فيديو عن طريق استخدام البرمجيات المصاحبة لكارت الفيديو .

* قام بنقل وإدخال بعض الأصوات المختلفة بواسطة بطاقة الصوت "Sound card" عن طريق ملفات بامتداد (AVI) وذلك لاستخدامها بالبرنامج قد جاءت هذه الأصوات كالاتي:

• المؤثرات الصوتية : وقد استخدمتها الباحثة للتعزيز وزيادة فاعلية البرنامج .

• الموسيقى : وقد استخدمتها الباحثة فى صورة مقطوعات موسيقية كخلفية مصاحبة للتعليق الصوتي للشرح الخاص بالمعلومات والمعارف والإرشادات الخاصة بالمهارات قيد البحث .

• التعليق الحوارى : وقد جاءت بالصوت لشرح ما هو معروض على شاشة الحاسب الآلي .

- كما تم الاستعانة بعدد من البرامج الخاصة بإخراج الصوت والصورة فى شكلها النهائي مثل برنامج (gif movie gear) لتجزئة المشاهد وتركيبها بسرعات متفاوتة ، وبرنامج (gif animator) لتجزئة الصور وإضافة التأثيرات عليها ، وبرنامج " creative mixer " لمعالجة الصوت ، " jet audio " لتسجيل الصوتيات ومعالجتها .

* تم إضافة جميع المنتجات السابقة إلى برنامج " Flash max " لإضافة التفاعلات الخاصة عليها "الصوت - تأثيرات الحركة - عرض الفيلم ملء الشاشة. لإنتاجها على شكل ملف تنفيذي امتداده (exe) ، كما تم إضافة تأثير خاص بتصميم داخل البرمجية وهو عمل التركيز (Zooming) على شكل الحركة .

* تم وضع هذه الأفلام كملحقات لبرنامج العرض الشامل (Microsoft power point xp) تمهيدا لعرض الأسطوانة .

- راعي " مصمم البرامج " أثناء تصميم برمجية التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلى ما أشار إليه " اكس بي Xie " (2008) من حيث: -
* استخدام حاسب آلى سريع العمل.

* تقليل متطلبات خطوات استخدام الحاسب الآلى في إنجاز العمل وذلك عن طريق تجنب عمل نماذج حركية كبيرة لمهارات الجمباز الفني قيد البحث داخل برمجية التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلى وتقليل عدد الألوان بما يتناسب مع طبيعة النموذج المؤدى لمهارات الجمباز الفني قيد البحث.

- قامت الباحثة بعرض برمجية التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلى لمهارات الجمباز الفني قيد البحث بعد تصميمها من خلال " مصمم البرامج " على مجموعة من السادة الخبراء من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية في مجال مناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم ومجال الجمباز الفني والذين لديهم خبرة لا تقل عن (5) خمس سنوات ملحق (1) ، وأفادوا بمناسبتها للعيينة قيد البحث وبذلك أصبحت برمجية التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلى لتعلم مهارات الجمباز الفني قيد لبحث جاهزة على اسطوانات مدمجة (C.D)
الدراسات الاستطلاعية:

قامت الباحثة بأجراء الدراسة الاستطلاعية الاولى لوحدات البرنامج يومي الأحد الموافق 2019/2 /23 الى يوم الثلاثاء الموافق 2019/ 2 / 25 على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الاصلية قوامها (16) ستة عشر طالبة من الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا وذلك من اجل التعرف على:

أ-تدريب المساعدين على تطبيق القياسات وتسجيل النتائج

ب-تجربة الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث للتأكد من صلاحيتها.

ج-ايجاد الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة في البحث.

وقد اسفرت هذه الدراسة عن:

أ-استيعاب المساعدين للعمل الموكل إليهم وتوفر الدقة لديهم عند تسجيل البيانات

ب-ايجاد الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة في البحث

وبناء على نتائج الدراسة الاستطلاعية قامت الباحثة باجراء بعض التعديلات على البرنامج بأسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلى ووسائل كيفية التنفيذ ، وبذلك تم تنفيذ الموقف التعليمي الفعلي الذى اعد من اجله برنامج التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلى .

إجراءات قبل تنفيذ التجربة:

1- الاجتماع مع طالبات المجموعة التجريبية عينة البحث قبل البدء في تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الالى المقترح وذلك بغرض شرح اهداف التجربة ونظام الدخول والخروج من معمل الحاسب الالى وكيفية تشغيل برمجية أسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الالى والتعامل مع مفاتيح التفاعل والالتزام بتعليمات وارشادات الباحثة ، وتوضيح كيفية سير العمل ، وقد اطمئنت الباحثة على طالبات قيد البحث لتفهمهم لطبيعة العمل المكلفين به.

2- عند بدء التطبيق يتم توزيع طالبات عينة البحث على اجهزة الحاسب الالى الموجودة بالمعمل بحيث تجلس كل طالبة على جهاز خاص بها ويكون بجانب كل جهاز ورقة تحوى على تعليمات ارشادية لتشغيل برمجية التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الالى ثم تبدأ الباحثة باصدار امر بدء التطبيق فتبدأ كل طالبة بتشغيل الجهاز الخاص بها ويكون دور الباحثة متابعة عملية التطبيق وتقديم الارشادات للطالبات عند حدوث اى اخطاء.

3- بعد الانتهاء من التطبيق تتوجه الطالبات الى صالة الجمباز فى محاولة منهن لتنفيذ اجزاء الوحدة التعليمية وتطبيق المهارة التى تم مشاهدتها على الحاسب الالى ومحاولة تذكر الاجزاء الدقيقة للمهارات والمعلومات والمعارف الخاصة بها ويكون دور الباحثة فى هذه الخطوة متابعة اداء الطالبات وعند ظهور الاخطاء تقوم الباحثة بتصحيحها مباشرة.

تنفيذ التجربة:**1-القياس القبلي:**

تم إجراء القياس القبلي على مجموعتي البحث وذلك في الفترة من يوم الاربعاء الموافق 2019/2/20 الى الخميس 2019/2/21م في مستوى اداء مهارات الجمباز الفني على جهاز الحركات الارضية، قيد البحث.

2-التجربة الاساسية:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي من خلال أسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الالى وذلك لتعلم المهارات قيد البحث وذلك في المدة من يوم 2019/2/24 الى يوم الاحد الموافق 2019/4/28 وذلك بواقع محاضرة اسبوعيا، وزمن المحاضرة (120) دقيقة وبناءا على ذلك استغرق تنفيذ البرنامج (10) عشرة اسابيع وروعي في تطبيق البرنامج ما يلي:

- الالتزام بالزمن المحدد وهو 120ق.
- الالتزام بمحتوى منهج الجمباز الفني للفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.
- سلامة الادوات المستخدمة وذلك قبل كل محاضرة والتأكد من تشغيل برمجية

التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الألى.

- توضيح بعض النقاط التي يصعب على الطالبات استيعابها.
- قامت الباحثة بالتدريس لطالبات المجموعة التجريبية اثناء تنفيذ البرنامج من خلال التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الألى طوال فترة تنفيذ التجربة وذلك يوم الاحد من كل اسبوع.
- استعانة الباحثة ببعض زملاء في تنفيذ القياسات القبلية والبعديّة قيد البحث.

3-القياس البعدي:

بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ البرنامج اجرت الباحثة القياس البعدي لمجموعتي البحث في مهارات الجمباز الفني، وذلك في الفترة من يوم الاثنين الموافق 29 / 4 / 2019م إلى يوم 30/4/2019م. وذلك على نحو مآتم اجراه في القياس القبلي.

المعالجات الاحصائية المستخدمة:

تم استخدام المعاملات الاحصائية التالية:

- المتوسط الحسابى
 - الوسيط
 - معامل التميز
 - الانحراف المعياري
 - معامل الالتواء
 - معامل الارتباط
 - نسبة التغير المئوية
- وقد ارتضت الباحثة نسبة دلالة عند مستوى (0.05)

عرض ومناقشة النتائج

جدول رقم(8)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي في مستوى اداء المهارات قيد البحث (ن = 30)

الاختبار	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت)	مستوى الدلالة
		ع	م	ع	م		
الدرجة الخلفية	الدرجة	0.21	3.28	0.21	4.29	5.14	دال
الدرجة الأمامية	الدرجة	0.15	3.64	0.14	4.62	5.29	دال
الوقوف على اليدين	الدرجة	0.52	3.19	0.32	4.40	5.34	دال
الميزان الأمامي	الدرجة	0.21	3.27	0.12	4.29	5.47	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى 0.05 = 1.833

يتضح من جدول (8) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي في مستوى بعض المهارات الحركية في الجمباز الأرضي ولصالح القياس البعدي حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلة (0.05).

جدول رقم (9)

دلالة الفروق بين متوسطين القياسين القبلي والبعدي ونسبة التحسن في مستوى أداء المهارات قيد

البحث (ن = 30)

الاختبار	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق بين المتوسطين	نسبة التحسن
		ع	م	ع	م		
الدرجة الخلفية	الدرجة	0.21	3.28	0.21	4.29	1.01	23.54%
الدرجة الأمامية	الدرجة	0.15	3.64	0.14	4.62	0.98	21.21%
الوقوف على اليدين	الدرجة	0.52	3.19	0.32	4.40	1.21	27.50%
الميزان الأمامي	الدرجة	0.21	3.27	0.12	4.29	1.02	23.77%

يتضح من جدول (9) وجود فروق في نسبة التحسن بين القياس القبلي والبعدي في مستوى بعض المهارات الحركية في الجمباز الفني ولصالح القياس البعدي حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05).

مناقشة النتائج :

يتضح من جدول (8) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي في مستوى بعض المهارات الحركية في الجمباز الأرضي ولصالح القياس البعدي حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) وترجع الباحثة تلك النتيجة الى استخدام التعلم مفتوح النهايات على الطالبات عينة البحث

وتعزو الباحثة تلك النتيجة إلى أن البرنامج التعليمي باستخدام التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي يعتبر أسلوب تعليمي جديد على الطالبات ساعد الطالبات على التفكير العلمي المنظم وأتاحة الفرصة للسير في تعلم المهارات قيد البحث وفقاً لرغباتهن وسرعتن وقدراتهن مما ساهم في مساعدتهن على الشعور بالدور الإيجابي لهن في العملية التعليمية ، كما أن المشاهدة من خلال قراءة النص ساعد الطالبات في الحصول على تفاصيل واضحة ودقيقة للمهارة المتعلمة مما أدى إلى وضوح وبساطة كيفية الأداء ، كما ساعد على استثارة تفكير الطالبات وتشويقهن وجعلهن إيجابيات نحو عملية التعلم والأحاساس بقيمة دورهن مما أدى إلى استيعاب المهارات قيد البحث الأمر الذي أدى إلى تحفيزهن على بذل الجهد وعدم الشعور بالملل ويتفق ذلك مع دراسة "أيمن محمود وعصام عزمي" (2004) (5) .

ويذكر "صلاح الدين عرفه" (2005م) (10) أن هذا الأسلوب يجعل المتعلم إيجابياً في عملية التعلم والتعليم وأنه يجب أن يبحث عن المعرفة بنفسه وإن دور المعلم هو التشجيع والتوجيه والإرشاد وتصميم المواقف المناسبة ويختلف هذا الاتجاه عن الاتجاه التسلسلي في كونه يهيئ العرض أمام المتعلم للتفكير المستقل والحصول على المعرفة بنفسه عن طريق وضعه أمام

مشكلة تحتاج إلى حلول فيقوم بالتخطيط للوصول إلى حل تحت إشراف المعلم - واكتشاف المتعلم المعرفة يجعله يفهمها ويحتفظ بها لمدة أطول.

كما يتفق ذلك مع أشار إليه " محمد الجابري " (2008م) (16) حيث أشاروا إلى أن هذا الأسلوب ينقل المتعلم من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي الذي يسهم فيه مع المعلم في التفكير وإبداء الرأي ويحقق هذا الأسلوب التعرف على معلومات المتعلمين السابقة التي يتمكن للمعلم اتخاذها أساسا للتعليم الجديد وآثاره اهتمام المتعلمين بالدرس عن طريق توجيه أنظارهم إلى بعض المشكلات التي تدعو للتفكير وإيجاد الحلول المناسبة لها والوقوف على مدى تتبع المتعلمين للدرس وتصحيح أخطاء فهمهم .

كما يتفق ذلك أيضا مع ما أشارت إليه "ابتسام صاحب " (2015) (1) إلى أن الأسئلة التكوينية أو الأسئلة التفكيرية تحتاج إلى التأمل والتفكير قبل الإجابة عليها وهي ذات قيمة كبيرة في التدريس لأن حل المشاكل من أهم الفعاليات العقلية فالقصد من هذه الأسئلة تعويد المتعلمين على التفكير المنظم والاستدلال الصحيح ويشترط في هذه الأسئلة أن تكون مرشدة ومشوقة وهذه الأسئلة تدور حول معلومات المتعلمين السابقة وخبراتهم وأعطاء المتعلم برهة للتفكير . وأضافت أيضا "ابتسام صاحب" (2015) (1) أن الأسئلة تعد وسيلة ممتازة للاتصال والتفاعل بين المعلم وطلوبته من خلالها يمكن للمعلم التعرف على طلابه كما يمكن للطلاب التعرف على معلمهم ، وهذا يتفق مع نتائج دراسة كلا من "Lee chungltcc" (2005) (21)، دراسة "Xie gengfu" (2008) (25) حيث أشارت نتائجهم إلى أن الأسئلة المفتوحة لها تأثير إيجابي على تحسين القدرات العقلية للطلاب وأداة مؤثرة في عملية التعلم.

كما يتضح من جدول (9) وجود فروق في نسبة التحسن بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات في الجمباز الفني ولصالح القياس البعدي حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلة (0.05) مما يشير إلى التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي المقترح بأسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي في تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث وهذا يعني أن التعلم بأسلوب مفتوح النهايات بالحاسب الآلي اعطي نماذج مؤثرة لأداء المهارات قيد البحث من خلال أسئلة مثيرة ومتشعبة تشجع وتثير أفكار الطالبات وتستدعي معلومات أعمق وأوسع مما أدى إلى استيعاب طالبات أفراد العينة للمهارات قيد البحث ومشاهدتهن نماذج لأداء المهارات هذا يساعد على حدوث تصور سريع عند الأداء الفعلي لمهارات الجمباز الفني قيد البحث أثناء التطبيق العملي لها .

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه "أيمن عبد الرحمن وعصام عزمي" (2004) (5) حيث أشاروا إلى أن أسلوب مفتوح النهايات من أفضل الأساليب التدريسية التي تسهم بشكل فعال في إطلاق

خيال المتعلم للتفكير والوصول إلى حقائق ومعلومات وأفكار جديدة .
 وفى هذا الصدد يذكر "خليل عفاف عثمان" (2014م) (11) إلى أن الأسئلة مفتوحة الإجابة تستدعي معلومات أوسع وأعمق مما هو متوفر فى الكتاب ويعتمد الطلاب فيها على معلوماتهم وخبراتهم الشخصية فى إعطاء إجابات مختلفة ولكنها جميعها إجابات مقبولة وهذا يتيح الفرصة للطلاب كي يطور قدراتهم فى الاستعمال المبدع للمعلومات من خلال التفكير فى بدائل متعددة وطرق متنوعة فى استعمال المعلومات للتوصل إلى الإجابات المحتملة للسؤال المطروح ويتفق ذلك مع دراسة "أيمن عبد الرحمن وعصام عزمي" (2004) (5) التى أشارت إلى أن أسلوب مفتوح النهايات يقوم على حرية التفكير يستخدم من أجل توليد أكبر كم من الأفكار لمعالجة موضوع من الموضوعات المراد تعلمها .

كما تعزو الباحثة تفوق الطالبات فى تعلم مهارات الجميز الفني قيد البحث إلى أن استخدام الطالبات لأسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي فى عملية التعلم أتاح لهن الفرصة للتفاعل من خلال البرمجية المعدة جيداً وأن اتصاليهن بالباحثة للسؤال أو الاستفسار متاح بصفة مستمرة وتفاعلية وأن هذا الأسلوب التدريسي المتمثل فى برمجية أسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي للمهارات قيد البحث وتنفيذ المشاهدة والتفاعلية لها بواسطة الحاسب الآلي أتاح بعد عميق وقوى وواضح لا يتم توافره لعملية التعلم إلا من خلال تكنولوجيا الوسائط التعليمية التفاعلية المتقدمة كما أن برنامج أسلوب مفتوح النهايات بالحاسب الآلي للمهارات قيد البحث عمل على تقديم المعلومات وفقاً لاحتياجات الطالبات وخصائصهم ، كما سمح لهم بالتحكم فى عرض المعلومات والتجول داخل البرنامج مما يؤدي إلى حدوث تفاعل بين الطالب والمادة التعليمية والمعروضة من خلال الحاسب الآلي .

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه "كايد سلامة" (2013م) (13) إلى أن الأسئلة مفتوحة النهاية متعددة الإجابات هي أسئلة مثيرة متشعبة الأسئلة تشجع وتثير أفكار الطلبة ، كما تعطيهم فرصاً مختلفة للتفكير بطرق وأساليب مختلفة حسب النمو العقلي لهم ، وبالتالي تهيئ وتفجر نشاطات استكشافية جديدة ، والأسئلة مفتوحة النهايات تقترح أسئلة وعوامل أخرى جديدة يمكن استقصاؤها ، وبالتالي يمكن للطالبات أن يتساءلوا عن العوامل (المتغيرات) الأخرى التي يمكن أن تؤثر فى الموضوع المدروس .

كما يتفق ذلك مع ما أشار إليه كلا من "اللين" "Altun" (2010) (19) ،سيمش Schmidt (23) (2000م) إلى أن من الاتجاهات الحديثة فى التعليم والتعلم مساعدة المتعلمين على أن يتعلموا كيف يتعلمون وعلى أن يصبحوا مستقلين فى تعلمهم وأن يسعوا لتنمية مهارات التفكير عندهم ومن أهم الوسائل الفعالة فى تنمية هذه المبادئ عند الطلبة أسئلة المدرس ومهارة طرح

الأسئلة جزء رئيسي من مهارات التدريس الصفي الفعال ، فالأسئلة التي يطرحها المدرس على الطلاب داخل حجرة التدريس تؤثر بشكل مباشر في مهارات التفكير التي يسعون إلى تنميتها عند هؤلاء المتعلمين .

وبذلك يكون قد تحقق فرضية البحث الأولى والتي تنص على انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى تعلم بعض المهارات في الجمباز لدى مجموعة البحث التجريبية

الاستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث تستخلص الباحثة ما يلي:

- 1- البرنامج التعليمي بأسلوب مفتوح النهايات بالحاسب الآلي له تأثير إيجابي دال في تعلم مهارات الجمباز قيد البحث.
- 2- نسبة التغير المئوية لعينة البحث والمستخدم للبرنامج التعليمي بأسلوب مفتوح النهايات بالحاسب الآلي في تعلم مهارات الجمباز انحصرت ما بين (21.12% الى 26.38%) قيد البحث.

ثانيا : التوصيات :

في ضوء استخلاصات البحث توصي الباحثة بما يلي :

- 1- ضرورة استخدام أسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي في تعلم مهارات الجمباز لطالبات كلية التربية الرياضية .
- 2- ضرورة إدراج التعلم بأسلوب مفتوح النهايات بالحاسب الآلي ضمن مقررات طرق التدريس بكليات التربية الرياضية .
- 3- ضرورة إجراء دراسات مشابهة باستخدام أسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي في تعلم مقررات أنشطة رياضية أخرى وعلى عينات ومتغيرات مختلفة .

المراجع

أولاً: المراجع باللغة العربية:

- 1-ابتسام صاحب موسي: أساليب التدريس قديمها وحديثها، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل ، 2015م.
- 2-أحمد الهادي يوسف: تعليم وتدريب الجمباز، دار المعارف، الإسكندرية، 2002م.
- 3-أديل سعد شنودة، سامية فرغلي: الجمباز الفني مفاهيم وتطبيقات، ملتقى الفكر، الإسكندرية، 2007م.
- 4-أمل عياد شحاته: التكنولوجيا التعليمية، دار كنوز المعرفة والنشر والتوزيع، عمان، 2006م.

- 5-أيمن محمود عبد الرحمن وعصام الدين محمد عزمي: فعالية برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفانقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات والعصف الذهني على تنمية بعض المهارات الحركية والإبداع الحركي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمدينة المنيا، بحث منشور، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، 2004م.
- 6-زينب محمد أمين: إشكاليات تكنولوجيا التعليم، دار الهدى للنشر والتوزيع، المنيا، 2000م.
- 7-ريمون بي كاتل: اختبار الذكاء المقياس الثاني، ترجمة أحمد عبد العزيز سلامة وعبد السلام عبد الغفار، دار النهضة العربية، القاهرة، 1970م.
- 8-سعد علي زائر وداود عبد السلام صبري ومحمد هادي حسن: طرائق التدريس العامة، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2014م.
- 9-شريف أحمد سميح: التربية العلمية وتنمية التفكير، دار طيبة للنشر والتوزيع والتجهيزات العلمية، 2011م.
- 10-صلاح الدين عرفه محمود: تعلم وتعلم مهارات التدريس في عصر المعلومات (رؤية تربوية معاصرة)، عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة، القاهرة، 2005م.
- 11-عفاف عثمان عثمان: استراتيجيات التدريس الفعال، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2014م.
- 12-عفت مصطفى الطهناوي: أساليب التعليم والتعلم تطبيقات في البحوث التربوية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2002م.
- 13-كايد سلامة وشفق علاونه وتوفيق مرعي ورشدي القواسعة ويوسف خالد: طرائق التدريس والتدريب العامة، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات، القاهرة، 2013م.
- 14-مجدي عزيز إبراهيم: استراتيجيات التعلم وأساليب التعلم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2004م.
- 15-محمد إبراهيم شحاته: دليل الجميز الحديث، دار المعارف، القاهرة، 2008م.
- 16-محمد الجابري ومنتصر عبد الله وعبد الحميد منيزل: الحاسوب في التعليم، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات، القاهرة، 2008م.
- 17-وفاء على طلب محمد: "تأثير برنامج بأسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الألى على بعض مهارات التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، 2018م.
- 18-هشام عبد الحلیم، منال احمد امين، فاطمة محمد فليفل، وفاء على طلب: تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب التدريس مفتوح النهايات على تعلم بعض مهارات البالية

لطلبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا, بحث علمي منشور, مجلة علوم الرياضة, كلية التربية الرياضية, جامعة المنيا, 2018م.

ثانيا: المراجع باللغة الأجنبية:

- 19- Altun a , E. , Feyzioglu b , B. , Demircag , B. , Ates , A. , Cobanoglu , I. : Preservice computer teachers' views on developing chemistry software based on constructivist 7E model , Procedia Social and Behavioral Sciences , 2010
- 20- Bloom : Training teachers for creative learning experiencess. Child care in formation exchange.1999.pp85.
- 21-Lee, chung Hee : parsing and interpreting student initiatives and answers to open question using and HPSG approach , ann arbor , united states , 1 Llinois , 2005
- 22-Pad field , Glenna pennington , todd R & Wilkinson , garol : student perceptions of using skills software in physical education , joperd 2000.
- 23-Schmidt. A. Richard and Graig,A. Wrisberg Motor learning and performance second Edition, Human Kinetics2000
- 24- Schmidt. A. Richard and Tim. Othy, D. Lee Motor control and learning third Edition, Human Kinetics,1999
- 25- Xie , Geng fu : Evaluation of open questions in junior – high school math exams: Afield – test study , ann arbor , united states , south china normal university , 2008.

ملخص البحث

تأثير برنامج تعليمي باستخدام اسلوب التعلم مفتوح النهايات بالحاسب الآلي على تعلم بعض المهارات الحركية في الجمباز الفني

م.د/ فاطمة أبو القاسم عمر

مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية الرياضية- جامعة المنيا

يهدف البحث الى تصميم برنامج تعليمي باستخدام اسلوب التعلم مفتوح النهايات

بالحاسب الآلي ومعرفة تأثيره على تعلم بعض المهارات الحركية (الدرجة الامامية-الدرجة

الخلفية - الوقوف على اليدين-الميزان الأمامي) في الجمباز الفني.

مجتمع البحث تمثل مجتمع البحث في

طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا للعام الدراسي 2018/2019. والتي

يبلغ عددهم الكلي (280) طالبة.

عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة

المنيا الفصل الدراسي الثاني والبالغ قوامها (30) ثلاثون طالبة من مجتمع البحث و(16) طالبة

لإجراء الدراسة الاستطلاعية.

الاستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث تستخلص الباحثة ما يلي:

1- البرنامج التعليمي بأسلوب مفتوح النهايات بالحاسب الآلي له تأثير إيجابي دال في تعلم

مهارات الجمباز قيد البحث.

2- نسبة التغير المئوية لعينة البحث والمستخدم للبرنامج التعليمي بأسلوب مفتوح النهايات

بالحاسب الآلي في تعلم مهارات الجمباز انحصرت ما بين (21.12% الى 26.38%)

قيد البحث.

Abstract

"The effect of an educational program using the computer-based open-ended learning method on learning some motor skills in artistic gymnastics"

Dr. Fatima Abu Al-Qasim Omar

The research aims to design an educational program using the computer-based open-ended learning method and to know its effect on learning some motor skills (front rolling - back rolling - handstand - front scales) in artistic gymnastics.

The research community represents the research community in

Female students of the first year at the Faculty of Physical Education, Minia University, for the academic year 2018/2019. And whose total number is (280) female students.

The research sample

The research sample was deliberately chosen from the female students of the first year at the Faculty of Physical Education, Minia University, in the second semester, and it consists of (30) thirty students from the research community and (16) students to conduct the exploratory study.

Conclusions:

In light of the research results, the researcher concludes the following:

-1The educational program in an open-ended style by computer has a significant positive effect on learning the gymnastics skills under consideration.

-2The percentage change of the research sample used for the educational program in an open-ended method by computer in learning gymnastics skills was limited to between (21.12% to 26.38%) under consideration.